Стена с незапамятных времен.

Легенды хранят множество старых воспоминаний о прошлом мира, в котором они родились. Многие современные люди улыбаются, когда слышат легенду об очередном герое или событии случившиеся в очень древней стране, которой сегодня уже не существует. Но в каждой такой истории есть доля правды, а иногда они предвещают события, которые обязательно случатся в будущем. На Стене высечена странного вида вычисление, которая идет с незапамятных времен. Начиная от единицы и заканчивая девяносто девятью. И как оказалось, все завершится на цифре, именуемой в дальнейшем «завершающая сотня».

\*\*\*

Единая империя простиралась на сотни тысяч километров. Прошли те времена, когда феодалы раздирали землю, пытаясь заполучить кусок побольше. Все войны закончены, люди умирают лишь от старости. На этой планете под названием Титан настали спокойные времена. Но даже в такое хорошее время люди не могут решить глобальную проблему, проблему науки, которая остановилась в развитии уже более пятьсот лет. Многие вопросы так и не нашли ответа. Мир, на котором мы живем плоский? Выяснить невозможно, всему мешает Стена. Она опоясывает всю нашу планету, и ни человеческое зрение, ни телескоп не могут разглядеть, где кончается стена в небе. Человек не может летать, а все скалолазы пропали без вести, пытаясь покорить гигантскую преграду. Ученные всего мира бились над тайной возникновения Стены, но все счетно. Понять откуда она взялась невозможно, поэтому остановились на теории «Становления». Считается, что когда большой взрыв создал космос, метеориты в большом количестве летали вокруг Титана, удерживаясь в космосе за счет силы гравитации. Но после ста миллионов лет, гравитация ослабла, и метеориты упали на нашу планету. А так как они ровным рядом кружили вокруг Титана, нет ничего удивительного в том, что после падения образовалась преграда, которая ныне зовется Стеной. Хотя ученные понимают, что такое нерациональное объяснение противоречит всем законам астрономии и физики. Поэтому можно присмотреться к другой, более смелой теории…

- Так, ребята, урок закончен, домашнее задание вы получили, все свободны. И, Арон, можешь остаться на пять минут, нужно кое-что обсудить.

Дети сложили учебники в рюкзак, и вышли из класса, но один человек остался.

Арон – совершенно обычный мальчик семнадцати лет, живущий в пограничном селе, возле самой Стены. Довольно бедный, его родители зарабатывают на жизнь, обучая других людей. Отец обучает военному делу, а мать учит детей, в частности своего сына. Хотя войны давно закончились, а мир объединился, молодых парней все равно заставляют проходить обучение в армии, дабы быть готовым к инопланетному вторжению или гражданской войне, которая может назреть в случае недовольства граждан.

- Арон, скажи мне, зачем ты это делаешь, неужели тебе не терпеться умереть, оставив нас одних, – тон матери был серьезным, но ничего удивительного в этом не было.

- Мама, я все решил. Я хочу это сделать, я мечтаю об этом уже с десяти лет. Если доберусь до вершины, я прославлюсь и тогда ученные, наконец, найдут ответы на свои каверзные вопросы. Один из них обещал мне крупную сумму денег; неужели тебе нравиться жить в бедности, неужели ты хочешь продолжать заниматься неблагодарной работой…

- Замолчи! – Крик матери заполонил весь класс, что некоторые дети, секунду назад гулявшие в коридоре, остановились и прислушались. – Как ты не можешь понять простой истинны, тебе это не ненужно, ты способный мальчик, и сможешь заработать своим умом. Я, я – дрожащий голос матери, произвел впечатление на Арона и он растерялся.

- Мама, успокойся – тихо произнес сын. – Я уверяю тебя, больше ста дней это путешествие не займет. Можно сказать, я ради тебя стараюсь…

- Ради меня, РАДИ МЕНЯ! – на этот раз мать была разъярена. – Скажи мне, мой сын, ты пытаешься меня надуть. Ты хочешь, чтобы я поверила твоим россказням о якобы помощи мне, чтобы мы не бедствовали. Даже если ты вернешься, разбогатев, ты бросишь меня, забудешь о существовании села Голки. Не забывай, без нас тебя бы не было…

- Хватит, - шепотом произнес Арон, и, накинув рюкзак на плечо, направился к двери.

- Ты уже проявляешь неуважение, а что будет потом? Убьешь меня!

- Замолчи! Я помогал вам всегда, я работаю, чтобы обеспечить вас, содержу дом, ведь твою зарплату пропивает этот человек, который живет вместе с нами.

- Он твой отец – оцепенев, сквозь зубы произнесла мама Арона эти давно забытые слова.

- Я ухожу, попытаешься остановить меня, тебе не поздоровиться – последние слова дались Арону очень тяжело и с болью в сердце он направился прочь.

- Можешь домой не возвращаться! – крик учительницы вновь был громким, словно надеясь на то, что Арон передумает.

Арон остановился перед выходом. Тишина убивала мальчика и его мать. Что мог сын сказать еще, что он мог сделать…

Странный звук донесся до ушей Арона, учительницы, учеников, похоже, до всех людей, потому что звук был просто невыносимый, он разрывал барабанные перепонки. Он был такой первобытный, раздирающий разум, но в тоже время до боли знакомый, он звал на улицу, чтобы все посмотрели на небо, где и был его источник. Арон, закрывая уши руками, медленными шагами двигался к выходу на улицу, где уже собралась практически вся школа. Несмотря на ужасную боль, никто не кричал, только стояли и смотрели в небо. Звук исчез, все выдохнули, как будто были под водой более минуты. Но, несмотря на обретения сознания, люди смотрели в небо, ожидая увидеть что–либо. Все человечество широко открыло глаза, увидев в небе прямоугольный предмет просто фантастических размеров. Похоже, он был деревянный и на его поверхности слева направо были надписи: день, час, минута, секунда. Люди смотрели на это, и не понимали что происходит, но никто не проронил и слова. Там, где была надпись «секунда», снизу от нее появилась цифра: 1,2,3… «Отсчет пошел», сказал странный голос в голове каждого человека. Предмет, висящий в небе, перевернулся на другую сторону, где было число, на котором все остановиться. Это число «100».

\*\*\*

Господин Корнер ожидал Арона в своей хижине, которую он гордо называл научным центром. Отшельник, его выгнали из ученых кругов, когда он предложил новую теорию возникновения Стены, что якобы это искусственная стена, которую создали инопланетяне, чтобы наблюдать за нами и изучать. Благодаря этому они могли бы избежать многих проблем в социальной структуре на своей планете. То есть все мы подопытные, живущие за оградой. Это заявление очень рассердило ученый совет, и было принято решение посадить профессора в психиатрическую лечебницу, дабы излечить его недуг. Но господину Корнеру, каким то образом удалось сбежать и скрыться, говорят не без помощи единомышленников. И теперь отшельник намеревается доказать свою теорию, открыть людям глаза.

Арон постучался в дверь и через секунду вошел в небольшую комнатку, которая вся была заставлена оборудованием и книгами. Свободного пространства было очень мало, так что парень стоял у самого порога и не двигался.

- Наконец ты пришел, мы же договорились на два часа. Хотя… ты ведь тоже видел это верно?

- Да, видел.

Профессор покачал головой, видно было, что он очень обеспокоен. – Хорошо, как я понял это либо конец миру, либо начало новой жизни. Ты слышал о цифрах на Стене, что якобы уже девяносто девять есть, осталось последнее число. Сам я не знаю наверняка, лично не видел, но мой хороший друг рассказал мне о них и еще о легенде, связанной с этими числами…

- Профессор Корнер, мне бы хотелось отправиться в путь сегодня же.

-Сегодня!? Ну, я даже не знаю, хотя, в общем, почти все готово. Можно поинтересоваться, почему?

- Проблемы в семье. Так, когда выходить.

Профессор нахмурился, и чрезмерно долго смотрел на Арона, что это стало беспокоить мальчика. – Хорошо, встретимся у ручья Ян, у самой стены, через три часа.

-Спасибо профессор Корнер, - Арон вышел на улицу, и поплелся к своему дому.

\*\*\*

Через три час Арон был в назначенном месте. Профессор уже был там, просто стоял сосредоточенно, как будто ожидал смертной казни.

- Профессор Корнер, все готово?

- Да, вот тебе мешок с провизией, оборудование для скалолазания, канат для быстрого спуска, и конечно фотоаппарат. Не забудь, как окажешься на вершине, не думая доставай фотоаппарат и щелкай, щелкай, щелкай все что увидишь. Любая деталь важна для меня. И не сомневайся, как вернешься и представишь доказательства, станешь богатым.

Пока Арон нагружал на себя мешок и надевал оборудование, профессор вглядывался в небо. Уже было четыре часа, и солнце начинало заходить. Но куда оно заходит, что за этой Стеной. Загадка, мучавшая все человечество, будет раскрыто. Но что является гарантией, что Арон доберется до вершины. Многие пропадали без вести, а некоторых людей находили мертвыми, видимо упавшими со Стены. Можно надеяться на его умение скалолазания. Профессор не просто так выбрал его, этот парень с детства умел забираться на любую вершину. А сейчас после трех лет обучения, под руководством профессора, Арон стал мастером своего дела. Корнер обучил его, как обращаться с профессиональным оборудованием и всеми премудростями скалолазания. Предыдущий парень не справился с заданием и трагически погиб после десяти дней проведенных на Стене. Но теперь профессор уверен, что все удастся.

- Вижу ты готов. Связаться с тобой никак не выйдет, к сожалению. Я надеюсь на тебя Арон. Ты должен справиться, удачи. – Профессор подошел и обнял мальчика.

Хотя этот поступок смутил Арона, он не подал виду, и так же обнял профессора.

- Спасибо профессор Корнер, я обязательно доберусь до вершины, не сомневайтесь.

- Я не сомневаюсь.

Арон подошел к Стене и стал методично, цепляясь за все уступы и неровности взбираться все выше и выше, преследуя главную цель своей жизни, добраться до вершины, не покоряемой Стены.

\*\*\*

Когда подошел к концу пятидесятый день, Прямоугольный предмет с цифрами снова появился в небе, после душераздирающих звуков. На этот раз, там, где стояла надпись «день» ниже ее была цифра 50. И опять таблица повернулась, показав число «100», и этой ночью Арон не мог выспаться.

Восхождение на Стену, было все сложнее и сложнее. Стена становилась все прямее и ровнее, стало физически тяжело забираться вверх, и Арон начал делать перерывы чаще обычного. На отдыхе мальчик думал о своем прошлом и о будущем. Когда остаёшься один на один с самим собой, мысли лезут в голову, вцепляются в твой мозг и заставляют рассуждать о своем смысле жизни. Это порой болезненно, это сводит с ума, но и это делает тебя сильнее. И сейчас, оставшись один, на гигантской вершине, откуда виден весь мир, тяжело не думать о том, нужен ли я этому миру, правильно я поступил, поссорившись с матерью, хочу ли я на самом деле увидеть правду, скрывающуюся за стеной.

Небольшой пещерки или углубления не было достаточно давно, и Арон стал беспокоиться. Приходилась хорошенько цепляться за поверхность и в таком положении отдыхать. Но больше часа в таком положении не продержишься, поэтому изнемогая от усталости, Арон двигался и днем и ночью.

Чем ближе становилась вершина, тем ярче светило солнце и звезды, а воздух становился более горячим, это было очень странно. Но на эти мелочи Арон не обращал почти никакого внимания, главная в его жизни цель становилось все ближе, а это не могло не радовать. Но настораживал лишь один факт, завтра будет сотый день восхождения и этот день, когда таинственная табличка покажет всему миру число, которое все ждут.

Одежда была порвана, кругом на теле виднелись раны и грязь. В таком облике никто не узнал бы его, и собрались бы всем селом устраивать охоту за троллем. Но вершина уже была видна.

- Господи! Неужели я добрался. - То, что находится за стеной, перестанет быть тайной и он, Арон, раскроет эту, мучившею все человечество долгие века, загадку. Осталось совсем чуть-чуть. Рука ложиться на гладкую поверхность вершину Стены, вторая рука. Арон закрыл глаза, чтобы увидеть все только после того, как выпрямиться в полный рост. Став на вершине, мальчик повернулся к миру и открыл глаза. Хотя ничего примечательного в этой картине не было, слишком много облаков. Но то, что стоит за спиной скалолаза, вызывало бурю восторга, хотя Арон все еще не повернулся. И настал тот миг, когда мальчик, с фотоаппаратом в руках, повернулся и взглянул на правду, правду, которая способна свести с ума. Единственная вспышка фотоаппарата, дуновение искусственно созданного ветра и Арон падает вниз, слыша отдаленные звуки:

- Начнем?

- Давай через час, все должно быть по графику…

\*\*\*

Профессор Корнер, гулял по лесу, думая об Ароне и его миссии. Умер ли он? Дошел до вершины? С тех пор профессор очень плохо спал, хорошенько выспаться он сможет только после того как увидит Арона, живым или мертвым.

Сильный удар об землю, примерно в трехстах метрах от профессора, сразу привлекло его внимание. Корнер со всех ног побежал на место падения и увидел то, что ожидал увидеть. Профессор недолго думая стал обыскивать вещи мальчика, но ничего обнаружить не смог. Упавший духом, Корнер стал искать хоть какое-нибудь доказательство того, что Арон был на вершине. И он обнаружил фотографию за одеждой мальчика. Изображение было не совсем четким, но разобрать, что было на ней несложно. Гораздо сложнее понять. Весь фон был белый, но в правом верхнем углу была пуговица.

- Очень странно.

Звук пронзил мозг профессора, и он незамедлительно посмотрел на небо. Таблица с числами появилась вновь, но что сейчас произойдет? Прямоугольный предмет показался сразу перевернутым, на то число, которое все так долго ждали, ненавидели и восхищались. Цифра «100» светилась ярко красным светом, который погас через мгновение после появление таблицы. Предмет, который вселял ужас и радость исчез. Тишина застала всех людей на Титане, тишина, которую называют затишьем перед бурей.

Профессор Корнер побежал на пригорок, что бы лучше видеть, что происходит вдалеке, что-то должно было произойти. Поражающее зрелище открылось профессору Корнеру. Колоссальный столб воды упал на землю. Сначала один потом два столба и все больше и больше. Это одновременно пугало и впечатляло. Мир разрушается. Профессор посмотрел наверх, и он заметил металлический предмет, скорее часть предмета в небе, оно было прямо над Корнером. И в следующий миг вода хлынула на землю, и за секунду до смерти Корнер понял, что находится за Стеной. Жаль, что об этом больше никто не узнает.

\*\*\*

Старик шел по снегу, окутанный в меха диких животных. Было очень холодно, поэтому двигался он быстро, нигде не задерживаясь. Когда он достиг цели своего путешествия, был уже вечер. Солнце село, и звезды стали озарять мир. Засунув руку за пазуху, старик вытащил заостренный камень, с виду очень старый и плохо обработанный. Крепко сжав камень человек, стал наносить число на тот самый участок Великой, Первобытной Стены. Это число надолго останется в сердцах выживших, число, которое когда было недосягаемой для жителей планеты Титан. То, которое заставило измениться этот мир. Старик закончил наносить надпись. Все что он сделал, это выцарапал «100», но в конце поставил точку.